FULL OF MAGICAL CREATURES

OFFICIAL PRESS KIT
SPRING 22

FABELKRAFT
MYSTISCHER GIN

RITZENHOFF

FABELKRAFT COLLECTION

Schauspieler, Kunstschaffende, Adelige – es war das Who is who der britischen Gesellschaft, das sich Mitte des 19. Jahrhunderts in den Londoner Society Clubs versammelte, um bei einem gediegenen Gin Punch in andere Welten abzutauchen. Privilegiert ist bis heute, wer nicht nur die Aromen eines Gins herausschmecken, sondern sich auch voll und ganz dem Geiste hingeben kann, der schon Fitzgerald und Hemingway beflügelte. »Fabelkraft« ist eine stilvolle Retrospektive dieses urbanen Klassikers, die mit ein bisschen Fantasie allzu trockene Abende gegen ausschweifende Feste und mystische Traumbilder tauscht.

Actors, artists, aristocrats – it was the who's who of British society that gathered in London's society clubs in the mid-19th century to immerse themselves in other worlds over a dignified gin punch. To this day, privileged are those who not only can taste the aromas of a gin, but wholeheartedly indulge in the spirit that already inspired Fitzgerald and Hemingway. »Fabelkraft« is a stylish retrospective of this urban classic that, with a little imagination, trades all-too-dry evenings for extravagant parties and mystical visions.

FABELKRAFT
GIN # 1
KARIN RYTTER

Ein düsterer Affen-König in seinem Reich: Welchen Zauber vollzieht er da mit seinem Zepter? Bändigt er damit die giftige Schlange? Oder ist es gar des Regenten doppelzüngige Hofdame? Es obliegt der Fantasie des Betrachters, wohin er sich entführen lässt – sicher ist nur, dass es mystisch bleibt: Im Linolschnitt mit fein geschnitzten Sujets zu märchenhaften Szenenbildern arrangiert, erinnert das Dekor an kunstvolle Gin-Labels längst vergangener Zeiten. Voll von magischen Wesen und Symbolen entfesselt es dabei eine surreale Welt, die sich mit einem kühlen Gin Fizz oder Bramble in der Hand besonders gut erkunden lässt ...

A grim monkey king in his kingdom: what spell is he performing with his scepter? Is he using it to tame the poisonous snake? Or is it even the regent's duplicitous lady-in-waiting? It is up to the viewer's imagination where he or she will be carried away to – certainly remaining mystical: arranged in linocut with finely carved subjects to create fairy tale-like scenes, the décor is reminiscent of artistic gin labels of times past. Full of magical creatures and symbols it unleashes a surreal world that invites to be further explored with a cold Gin Fizz or Bramble in your hand ...

FABELKRAFT
GIN # 2
KARIN RYTTER

Ein geheimnisvolles Geschöpf umrankt von dichtem Grün: Ist es eine Waldnymphe? Eine Chimäre? Oder doch ein ganz anderes Fabelwesen, das hier seinen Zauber versprüht? Es obliegt der Fantasie des Betrachters, wohin er sich entführen lässt – sicher ist nur, dass es mystisch bleibt: Im Linolschnitt mit fein geschnitzten Sujets zu märchenhaften Szenenbildern arrangiert, erinnert das Dekor an kunstvolle Gin-Labels längst vergangener Zeiten. Voll von magischen Wesen und Symbolen entfesselt es dabei eine surreale Welt, die sich mit einem kühlen Gin Fizz oder Bramble in der Hand besonders gut erkunden lässt …

A mysterious creature surrounded by dense greenery: Is it a wood nymph? A chimera? Or a completely different mythical creature that is casting its spell here? It is up to the viewer's imagination where he or she will be carried away to – certainly remaining mystical: arranged in linocut with finely carved subjects to create fairy tale-like scenes, the décor is reminiscent of artistic gin labels of times past. Full of magical creatures and symbols it unleashes a surreal world that invites to be further explored with a cold Gin Fizz or Bramble in your hand …

FABELKRAFT
GIN # 3
KARIN RYTTER

Ein gefiederter Wächter mit geheimnisvoller Beute. Ist das etwa der Schlüssel zum Gold? Und vielleicht das, wonach die Hände greifen wollen? Oder huldigen sie etwas ganz Anderem? Es obliegt der Fantasie des Betrachters, wohin er sich entführen lässt – sicher ist nur, dass es mystisch bleibt: Im Linolschnitt mit fein geschnitzten Sujets zu märchenhaften Szenenbildern arrangiert, erinnert das Dekor an kunstvolle Gin-Labels längst vergangener Zeiten. Voll von magischen Wesen und Symbolen entfesselt es dabei eine surreale Welt, die sich mit einem kühlen Gin Fizz oder Bramble in der Hand besonders gut erkunden lässt ...

A feathered guardian with mysterious prey. Is this the key to the gold? What the hands want to reach for maybe? Or are they paying homage to something else entirely? It is up to the viewer's imagination where he or she will be carried away to – certainly remaining mystical: arranged in linocut with finely carved subjects to create fairy tale-like scenes, the décor is reminiscent of artistic gin labels of times past. Full of magical creatures and symbols it unleashes a surreal world that invites to be further explored with a cold Gin Fizz or Bramble in your hand ...

FABELKRAFT
GIN # 4
KARIN RYTTER

Ein unschuldiges Zicklein, alleine tollend im Grün. Oder ist es etwa doch der Gott Faunus, der hier sein Unwesen treibt? Alles auf den Kopf stellt und mit seiner Flöte die Menschen betört? Es obliegt der Fantasie des Betrachters, wohin er sich entführen lässt – sicher ist nur, dass es mystisch bleibt: Im Linolschnitt mit fein geschnitzten Sujets zu märchenhaften Szenenbildern arrangiert, erinnert das Dekor an kunstvolle Gin-Labels längst vergangener Zeiten. Voll von magischen Wesen und Symbolen entfesselt es dabei eine surreale Welt, die sich mit einem kühlen Gin Fizz oder Bramble in der Hand besonders gut erkunden lässt ...

An innocent goatling romping alone in the Green? Or is it the God of Faunus being up to mischief and turning everything upside down and infatuating people with his flute? It is up to the viewer's imagination where he or she will be carried away to – certainly remaining mystical: arranged in linocut with finely carved subjects to create fairy tale-like scenes, the décor is reminiscent of artistic gin labels of times past. Full of magical creatures and symbols it unleashes a surreal world that invites to be further explored with a cold Gin Fizz or Bramble in your hand ...

FABELKRAFT
PRODUCT
DESCRIPTION

+ GIN
+ MADE IN GERMANY
+ VOLUMEN 700 ML
+ VERPACKT IN STYLISCHER GESCHENKVERPACKUNG
+ SETPREIS: € 19,95

RITZENHOFF

YOUR CONTACT TO RITZENHOFF

Hier bekommen Sie Antworten auf alle Fragen zur Welt von Ritzenhoff. Benötigen Sie zusätzliche Informationen, Bilddaten, Produktmuster für Fotoshootings oder möchten Sie vielleicht einen Interviewtermin vereinbaren? Wir freuen uns, von Ihnen zu hören. Bitte geben Sie bei Veröffentlichungen »Ritzenhoff« als Bildunterschrift an.

This is where you will get the answers to your questions when it comes to the world of Ritzenhoff. Are you in need of additional information, image data, product samples for photo shootings or would you like to book an interview appointment? We are looking forward to hearing from you.

PUBLIC RELATIONS

Ritzenhoff AG
Kerstin Hülsmann
Am Schlautbach 182
48329 Havixbeck
Germany

Phone +49(0)2507.572024
Mobil +49(0)151.11407200
Mail kerstin.huelsmann@ritzenhoff.de
Web www.ritzenhoff.de

MANUFACTURER

Ritzenhoff AG
Sametwiesen 2
34431 Marsberg
Germany

Phone +49(0)2992.981-0
Fax +49(0)2992.981-310
Mail info@ritzenhoff.de
Web www.ritzenhoff.de

EXPORT

Ritzenhoff AG
Maike Straub
Sametwiesen 2
34431 Marsberg
Germany

Phone +49(0)2992.981-217
Fax +49(0)2992.981-246
Mail maike.straub@ritzenhoff.de
Web www.ritzenhoff.de

DISTRIBUTION GERMANY

Ritzenhoff General Agency
Concept Vertriebs GmbH

Phone +49(0)221.699-276
Fax 0800-2302020
Mail info@concept-vertrieb.de
Web www.concept-vertrieb.de