

# TASTE FOR GODESSES

A photograph of a set table with white plates, glasses of wine, and lit candles. The table is set for a formal dinner. There are two place settings visible. Each setting includes a white plate with a folded napkin, a glass of red wine, a glass of white wine, and a glass of water. A lit candle in a gold holder is placed between the settings. A small vase with dried flowers is on the left. The background is a plain, light-colored wall.

OFFICIAL PRESS KIT  
SPRING 22

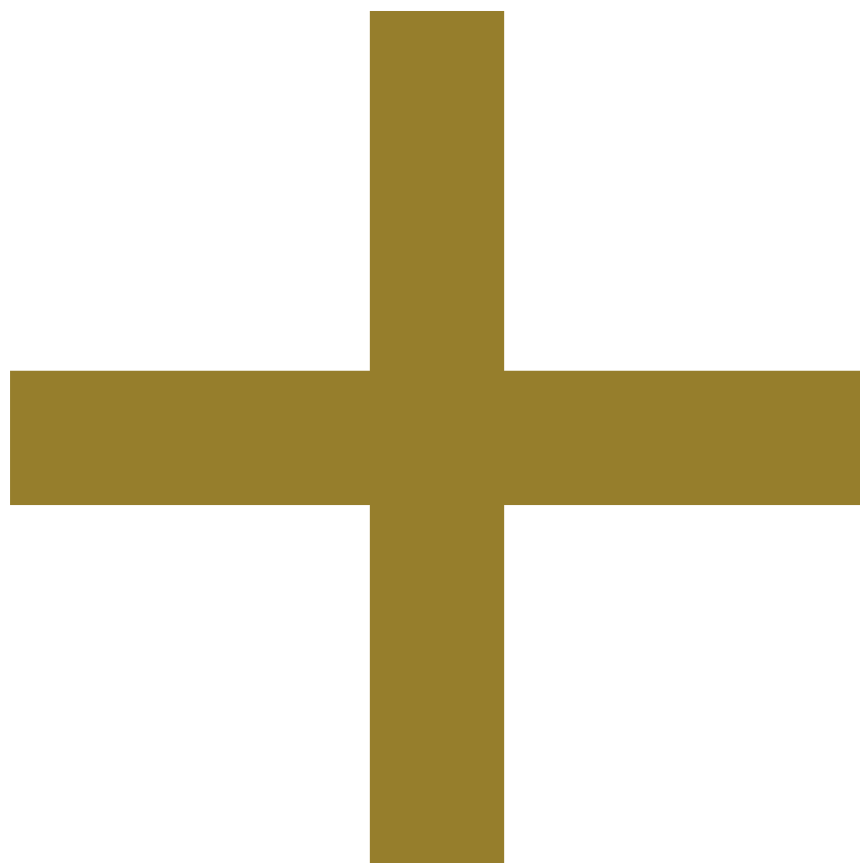
---

»SAGENGOLD« GÖTTLICHE  
WEINGLAS-KOLLEKTION

---

RITZENHOFF









## NEW SAGENGOLD COLLECTION

Ob man nun die berühmten Eulen nach Athen trägt, von Amors süßem Pfeil getroffen wird, die Box der Pandora öffnet oder sich auf eine abenteuerliche Odyssee begibt – feststeht, dass die Wunder der antiken Legenden bis heute faszinieren. Schließlich werden sie seit Jahrhunderten in illustren Runden – mal originalgetreu, mal frei interpretiert – weitergetragen und sind dadurch so unsterblich geworden wie die Herrscher des Olymps. »Sagengold« zeichnet die Welt der griechischen Mythen mit edlen Echtgold-Illustrationen nach, die sich im Ensemble zu einer einzigen großen Göttersaga zusammenfügen lassen.

Whether bringing the famous owls to Athens, getting hit by Amor's arrow, opening the Pandora's box or embarking on an adventurous odyssey, the wonders of ancient legends still fascinate us today. Having been carried on for centuries in illustrious gatherings – sometimes true to the original, sometimes rather freely interpreted – they have grown to become as immortal as the rulers of the Olympus. Our »Sagengold« collection brings this fascinating world of Greek mythology to life with genuine gold illustrations that form an ensemble telling the full saga of the ancient gods.



## SAGENGOLD ROTWEIN # 1, # 2

Im Schatten des Olymps tummelte sich einst das »Who's Who« der antiken Mythologie. Noch heute finden sich die endlosen Sagen über Götter, Sirenen und Titanen abgewandelt im modernen Heldentum. Die Dekore erzählen zwei große Geschichten, die sich mit puristischer Linienführung auf das Wesentliche konzentrieren: Zeus Gattin Hera, die um den Riesen Argus trauert und seine 100 Augen dem Pfauen schenkt – sowie Theseus, der durch die Liebe von Ariadne den Minotaurus erfolgreich bekämpft. Es sind Schauspiele mit funkeln dem Echtgold, deren Symbolkraft ungebrochen bis in die Gegenwart strahlen.

Once upon a time, the »Who's Who« of ancient mythology gathered in the shadow of Mount Olympus. Even today, the enduring sagas of gods, sirens and titans can be found with a twist in modern heroism. The designs tell two epic stories, focusing on the essence while maintaining purist lines: Zeus' wife Hera, who is grieving for the giant Argus and gives his 100 eyes to the peacock, and Theseus, who successfully defeats the Minotaur with the love of Ariadne. These are spectacles depicted with real glittering gold whose symbolic power continues to shine unabated into the present.



## SAGENGOLD WEISSWEIN # 1, # 2

»Beim Jupiter!« Das dachten sicher viele in der Antike, als die Geschichten der Götter von Triumphen, Tragödien und Totschlag an das griechische Sonnenlicht kamen. Denn einige waren so abenteuerlich, dass sie die Zeit überdauerten und nun mit glänzendem Echtgold auf diesen Dekoren prangen: Eine Komposition erzählt von Zeus und Alkmene, die listig Heras Muttermilch für ihren Sohn Herkules stahlen. Hingegen die andere von Theseus berichtet, der durch den Ariadnefaden aus Minotaurus Labyrinth herausfand. Feinsinnig illustrierte Mythen, die in fließender Formsprache von ihren Abenteuern schwärmen.

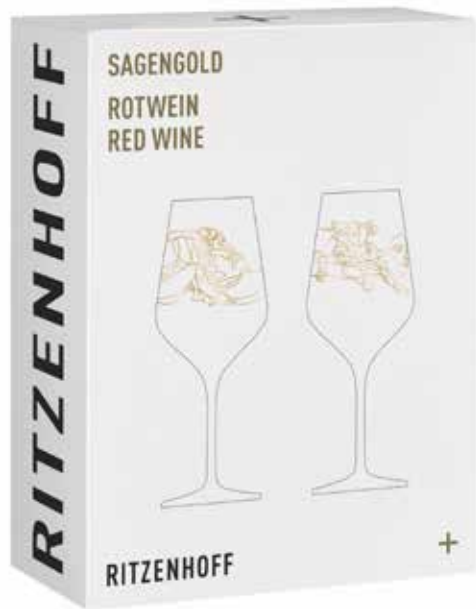
»By Jupiter!« No doubt that's what many thought in ancient times when the gods' tales of triumphs, tragedies and manslaughter came to the Greek sunlight. For some were so adventurous that they survived the test of time, now resplendent with genuine glittering gold in these designs: one composition tells of Zeus and Alcmene who cunningly stole Hera's breast milk for their son Hercules. The other recounts Theseus finding his way out of Minotaur's labyrinth using Ariadne's thread. Intricately illustrated myths that revel in their adventures in a flowing aesthetic language.



## SAGENGOLD WASSER # 1, # 2

Gold. Macht. Götter. In der griechischen Antike war das kostbare Edelmetall nur den Helden zugedacht, dass symbolisch die Gesellschaftsordnung darstellte. Sie wären entzückt über die feine Strichführung mit Echtgold gewesen, die auf diesen Dekoren zwei ihrer legendärsten Sagen strahlend schön erzählen: Die von Zeus und Alcmene, welche listig Heras Muttermilch für ihren Sohn Herkules stahlen. Und die von Dädalus Sohn Ikarus, der mit selbst gebauten Flügeln der Sonne zu nah kam, abstürzte und den Tod fand. Epen, die mit Lichtreflexen das Glas umspannen und durch jede Berührung lebendiger werden.

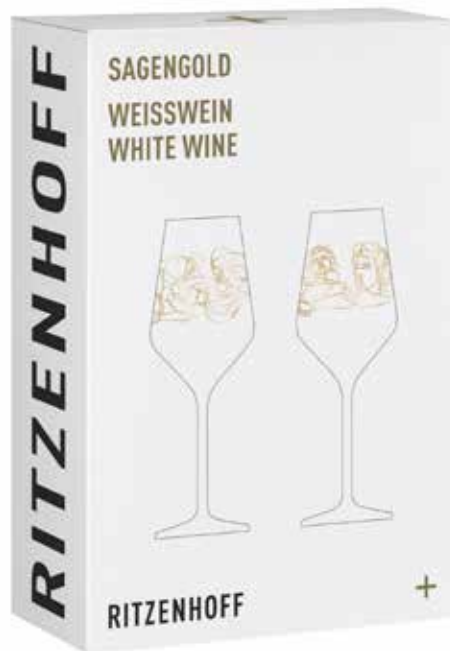
Gold Power. Gods. In ancient Greece, the precious metal was only intended for heroes, symbolically representing the social order. They would have been delighted with the subtle strokes with genuine gold that beautifully narrate two of their most legendary sagas in these decorative designs: one depicting Zeus and Alcmene who cunningly stole Hera's breast milk for their son Hercules; the other recounting the tale of Daedalus' son Icarus, who with his self-made wings ventured too close to the sun and plummeted to his death. These epics encompass the glass with light reflections, becoming more alive with every touch.



**SAGENGOLD  
ROTWEIN**  
PRODUCT  
DESCRIPTION

- + ROTWEIN
- + MADE IN GERMANY
- + VOLUMEN 570 ML
- + ATTRAKTIVES 2ER SET
- + VERPACKT IN STYLISCHER  
GESCHENKVERPACKUNG
- + SETPREIS: € 34,95





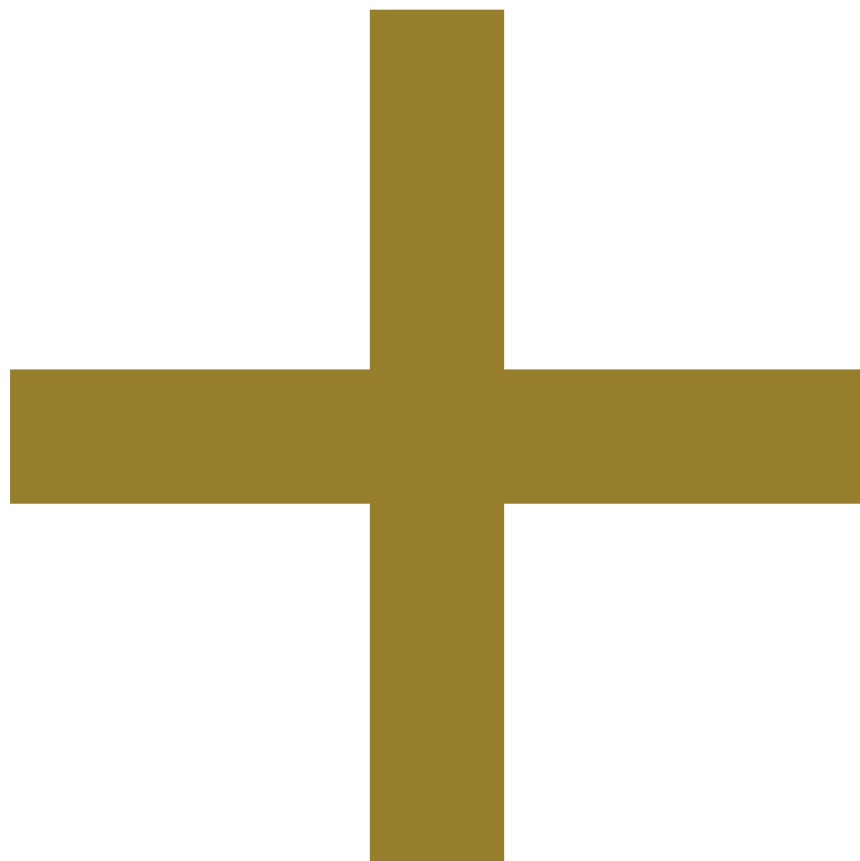
**SAGENGOLD  
WEISSWEIN**  
PRODUCT  
DESCRIPTION

- + WEISSWEIN
- + MADE IN GERMANY
- + VOLUMEN 380 ML
- + ATTRAKTIVES 2ER SET
- + VERPACKT IN STYLISCHER  
GESCHENKVERPACKUNG
- + SETPREIS: € 34,95



**SAGENGOLD**  
**WASSER**  
PRODUCT  
DESCRIPTION

- + WASSER
- + MADE IN GERMANY
- + VOLUMEN 540 ML
- + ATTRAKTIVES 2ER SET
- + VERPACKT IN STYLISCHER  
GESCHENKVERPACKUNG
- + SETPREIS: € 29,95



# RITZENHOFF



## YOUR CONTACT TO RITZENHOFF

Hier bekommen Sie Antworten auf alle Fragen zur Welt von Ritzenhoff. Benötigen Sie zusätzliche Informationen, Bilddaten, Produktmuster für Fotoshootings oder möchten Sie vielleicht einen Interviewtermin vereinbaren? Wir freuen uns, von Ihnen zu hören. Bitte geben Sie bei Veröffentlichungen »Ritzenhoff« als Bildunterschrift an.

This is where you will get the answers to your questions when it comes to the world of Ritzenhoff. Are you in need of additional information, image data, product samples for photo shootings or would you like to book an interview appointment? We are looking forward to hearing from you.

CONTACT

### PUBLIC RELATIONS

Ritzenhoff AG  
Kerstin Hülsmann  
Am Schlautbach 182  
48329 Havixbeck  
Germany

Phone +49(0)2507.572024  
Mobil +49(0)151.11407200  
Mail [kerstin.huelsmann@ritzenhoff.de](mailto:kerstin.huelsmann@ritzenhoff.de)  
Web [www.ritzenhoff.de](http://www.ritzenhoff.de)

### MANUFACTURER

Ritzenhoff AG  
Sametwiesen 2  
34431 Marsberg  
Germany

Phone +49(0)2992.981-0  
Fax +49(0)2992.981-310  
Mail [info@ritzenhoff.de](mailto:info@ritzenhoff.de)  
Web [www.ritzenhoff.de](http://www.ritzenhoff.de)

### EXPORT

Ritzenhoff AG  
Maike Straub  
Sametwiesen 2  
34431 Marsberg  
Germany

Phone +49(0)2992.981-217  
Fax +49(0)2992.981-246  
Mail [maike.straub@ritzenhoff.de](mailto:maike.straub@ritzenhoff.de)  
Web [www.ritzenhoff.de](http://www.ritzenhoff.de)

### DISTRIBUTION GERMANY

Ritzenhoff General Agency  
Concept Vertriebs GmbH

Phone +49(0)221.699-276  
Fax 0800-2302020  
Mail [info@concept-vertrieb.de](mailto:info@concept-vertrieb.de)  
Web [www.concept-vertrieb.de](http://www.concept-vertrieb.de)